

# モーニングゼロ 2011 結果発表!!

奨励賞2本!! 期待賞2本!! 計4本が受賞!!

2本が掲載デビュー!!



奨励賞

★10万円+★  
モーニング46号(今号)掲載+  
公式サイト「モアイ」に掲載!!

## 『頑張れ内閣府』

16ページ セシロウ(三重県・30歳)

あらすじ

ちょっと強めの財務省、豪放磊落な農林水産省、クールでシニカルな国土交通省。主人公の私は内閣府で、各省庁のバランス的ポジション。擬人化された個性豊かな省庁ガールたちが、国民の健康で快適な生活を守るため、今日も予算をめぐり論議を交わしています。



あー...



連載できるクオリティです。女の子に擬人化した省庁をうまく使って、国政で起きていることをわかりやすくかつコミカルに描いています。コマ割りなど、少し読みにくさを感じる部分もありますが、そこは打ち合わせを経ればもっと良くなるはずです。ページを空けてお待ちしております。(寺山)



女の子がこれだけ可愛く描けていて、企画性も高い。となれば目指すところはただ一点。担当とじっくり話し合って、早く連載作をものにできるように頑張ってください。ただ、女の子の造形にはもう少しバリエーションが必要かと思えます。もっといろいろな女の子を描けるようになると鬼に金棒です。(観測)



キャッチーでかわいい女の子(タイプもさまざま)、省庁を擬人化するというアイディア、テンポの良い会話とギャグなど、どこを取っても非常にレベルの高い作品だと思います。これで連載をしていてもおかしくないのでは。即戦力だと思いますので、早いうちに連載作品が読めることを楽しみにしています!(竹本)



奨励賞

★10万円+★  
公式サイト「モアイ」に掲載!!

## 『二人の人魚姫』

28ページ 尾羊 英(東京都・30歳)

あらすじ

女子高の文化祭で人魚姫を演じたい、演劇部の四条マリ。しかし、何でもできて、マリ憧れである水野先輩が役の第一候補。先輩を蹴落としてまでやりたいのか自問自答する中、礼拝堂の牧師さんが、人魚姫役を得るための助言をしてくるといふ、奇妙な夢を見るようになる。



二人の少女の揺れる思いをうまく描いたと思います。少し古典的なキャラクター造形も作品世界にマッチしていました。主人公の背中を押すような礼拝堂の牧師が何者なのか。夢の中にも登場することで、作品世界の法則性がわかりづらくなりました。少女たちに感情移入することを少し妨げてしまったことが残念でした。(穴倉)



画力、演出、ストーリーと全て高い水準ですが、プロフィールの自分への追い込み方に魅力を感じました。人を助けるという職業を休職してまで漫画家を目指すという心意気。まずは、その高潔自体をエッセイ漫画で読みたいです。もしくは今の職業を活かしたその立場でしか描けない漫画を描いてほしいです。(吉原)



違うものと違われるもの、それぞれの基盤を爽やかなタッチで描いており、好感が持てました。ただ、主人公が先輩を超えてしまった後まで描かれていたらより良かったと思います。いまは先輩と主人公が同じ世界を見ている状態です。先輩の目線を主人公よりも上に設定すると、キャラクターがもっとはっきりしてくると思います。(風沢)



私より



期待賞

5万円

## 『ふうのおんど』

38ページ

山田がんも (東京都・25歳)

あらすじ

伝説の和太鼓奏者だった父親・吾桑昇を亡くし、太鼓から離れてしまったふう。吾桑に憧れていた和太鼓奏者の望月は、樹齢500年の大樹の下で、ふうが太鼓ではなくランドセルを打つ音を聞き、隠しきれない才能を確認する。しかし、父親との思い出でもあったその大樹に、雷が直撃してしまい……。

批評



登場人物の感情表現が豊かでした。特に主人公のふうは、無口という設定ながらも表情が目まぐるしく変わり、とても生き生きとして可愛らしかったです。また、どこか懐かしさを感じるタッチで描かれた背景からも温もりを感じました。太鼓という題材が持つ魅力をもっと深掘りできれば、なお良かったと思います。(高橋)



期待賞

5万円

## 『大黒天 他2作』

50ページ

長谷川充

あらすじ

都会に疲れ、地元の小さな薬品メーカーに再就職した僕。ポータスが働くほど少ない上、わずか3ヵ月で5人も同僚が辞めたのに、動揺するしない周りに最初は違和感を持つ。だが、楽しそうに仕事をする藤原さんと会話を重ね、エンジニアという仕事への姿勢を学ぼうちに、だんだんと見える景色が変わっていく。

批評



3作品ともに市井の人の日々を味わい深く描けており、キャラクターの実在感、地に足の着いた作風が大人向けで高評価。シンプルな描線がツートーンを使わない画風なのですが、そこがまだ武器になっていないので、原稿が仕上げ前のように見えてしまったのが残念。まずは眺めたくなる画面作りを意識しましょう。(足運)



2017年10月期作品募集!!

## 募集要項

マンガ作品を募集します。※原作やイラストは受け付けておりません。●ページ数無制限。形式、書式も自由です。

●プロ・アマは問いません。●商業誌未発表のオリジナル作品のみ募集します(同人誌での発表作品は可)。●デジタル原稿の応募も受け付けます。

Webからの応募も可能です(詳細は応募先をご覧ください)。●応募作全作に譲評を付けて、郵送にてお返し致します。

賞金

入選 70万円+「モーニング」に掲載 奨励賞 10万円+モーニング公式ウェブサイト「モアイ」に掲載

佳作 30万円+「モーニング」or「モーニング・ツー」or「週刊Dモーニング」に掲載 期待賞 5万円

選考

モーニング編集部

締め切り

2017年10月31日(火)必着

結果発表

2017年12月発売の「モーニング」誌上ならびにモーニング公式ウェブサイトにて発表予定。

※平仮名の応募をいただいた方は、応募の欄、必ずペンネームを併記してください。

応募先

〒112-8001 東京都文京区書2-12-21講談社  
モーニング編集部「モーニングゼロ2017 10月期応募係」  
まで郵便か宅配便でご応募ください。編集部への直接  
持参もできますが、事前に電話予約をお願いします。

Tel.03-3945-9155(直通)

Web応募の場合はこちら

公式サイト「モアイ」  
<http://morning.moe.jp/>

※新入員⇒月例朝モーニングゼロ応募要項

詳細はWebでご確認ください!! ご応募お待ちしております!!

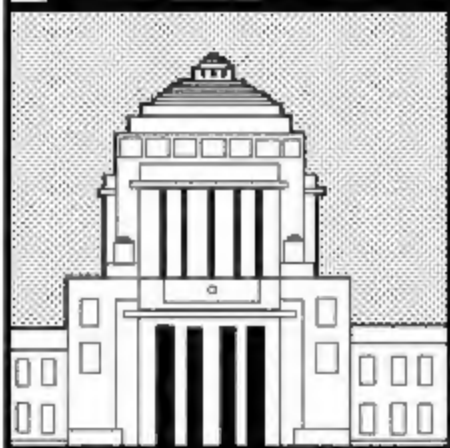
頑張れ

# 内閣府

作：セイロウ



我々の存在は  
国民の皆様にご健全で快適な生活を  
送っていただくためにあるのです



私は内閣府

政策などに関する  
総合調整を行う  
バランスのポジションです

あー…

え？

内閣府

そうですね…

えー…  
じゃあ

お落ち着いて  
ください

会議室  
わー

じゃあ  
どっちの法案  
通すんだよっ!?

二人とも  
喧嘩はっ

もちろん  
私ですよ

どっちも？

ちゃんとやれ！

彼女は  
財務省

ああ？

政府のお財布的  
ボジションで  
みんなが使える  
予算の割り振りを  
行ったりします

っ！！

ぐ……は  
いけないと  
思いますっ

あ？

わわかってますが  
どっちも重要と思ひまして

どっちが  
いいですかね？

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。



それを調整するのが  
お前の役割だろーっ！

だからこいつら  
揉めるんだよ

やりますっ  
しっかりとやりますから

あの  
もう一回だけ

わわっ

あのっ  
農水省から  
お願いします

へへっ  
うちから

彼女は  
農林水産省  
通称農水省

いちいち  
煽るな！

別に順番に  
優秀なですよっ

生活の源  
食の安全利便その他諸々  
食糧事情のエキスパートです

配布資料のとおり  
食糧自給率について

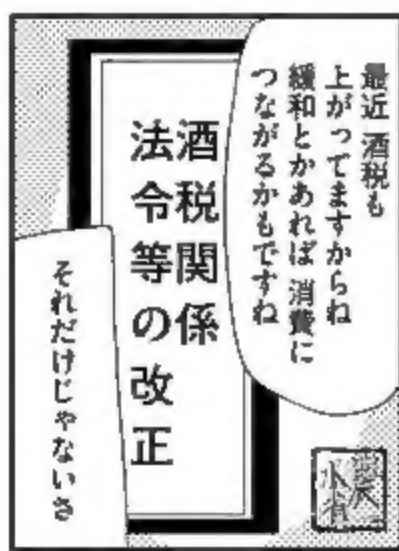
国産品を  
いかに消費して  
もらえるか

農水省  
提案法案

目下課題の自給率を  
上げていくには  
予算を優先的に  
回してもらいたいんだよ

じゃあ改めて  
うちが提案する  
法案は――





何度聞いても

自分の趣味だけで  
物事を考えているなど

ああん？

自信がない者ほど  
よく吠える

やめろ  
\*  
\*  
\*

彼女は  
国土交通省  
通称国交省

次は私で  
よろしいですか？

経済・生活の大動脈  
物流を荷う  
インフラの申し子

はいっでは  
お願いします

食糧事情  
確かにいろいろと  
対策が不可欠でしょう

ですがその前に  
よく考えてください

新設

毎月実施  
の新人賞

モーニングゼロ

2017  
10月期

締め切りは10月31日(火)  
必着!!

詳細は▼  
モーニングゼロ公式サイト  
morning-zero.jp

次回

THE GATE 締め切りは11月30日(木)

審査員は鈴ノ木ミチ子氏と山岸孝氏  
全巻製作全編一 漫画家原作集集中!!

詳細 モーニング公式サイト  
は↓ [morning.moe.jp](http://morning.moe.jp)







道路がどうやって  
運ぶんだよ

バーカバーカ

そう  
道路ですね



じゃああなたはもう  
道路使用しないで  
ください

じゃあお前もう  
飯食うなよ!



可哀相に

インフラの重要性も  
理解できないあなたに  
同情しますよ



ちよつと待って

す



ゴルマッ

ほら  
内閣府  
審議っ!

そそっです  
やっぱり  
地酒だけでは  
ちよつと優先度は

やめろ!  
論点をくだらない方向へ  
持って行くんじゃない!

あ  
あ

ご当地国産品  
擬人化推進案も！

これなら地方で燃ってる  
食品にもスポット当たって  
内需が増えるはず

自分の好きな酒が  
ダメだったからって

ちびっ

ほら  
お米とかの  
擬人化あるだろ

おいで  
やすう

それを  
国家主体で

まあ悪くは  
ないだろうけど

はー

ほーん

いいですね

流行に乗るのは  
国民意識も  
高めやすいですからね

あとは何から  
推進していくかね  
段階を踏んで結果を

なん

その辺は大丈夫  
まずは身近なお米や  
パンあたりから

まだ私のプレゼンは  
終わってませんよ  
インフラの重要性を  
理解していただかないと

おー！

ぬおうつ

あー



そちらが流行に乗るのならば  
こちらも提案はありますよ

スッ

どうせ高速とかだろ  
舗装だけしてろ

インフラとは  
道路だけではないのです

リニアっ！

じゃ

リニア？

ん？

はー

あ列車は動脈とか  
言いますもんね

新幹線より  
速いんですよ  
それを使って物流を  
もっと発展させる  
わけですね

アアアアア

リニアは  
人員輸送が主です

ぶふー役立たず！

しかし  
雇用や建築資材など  
経済活性化の見込みは  
高いですよ

わかりますか  
つまりー

リニア計画を  
推進

鉄工所や下請けに  
資材発注

施工組み立て

リニアルートのため  
土地借り上げ

作業人員確保

莫大なお金動き  
地域経済活性化に  
つながります

おわかり  
いただけ  
ましたか？

みんな笑顔で  
みんな幸せですね

リニアを通す  
必要性が  
不透明なんだが

そこは  
リニアという  
新しさを推して

とりあえず  
工事だけして  
賃金発生させましょう

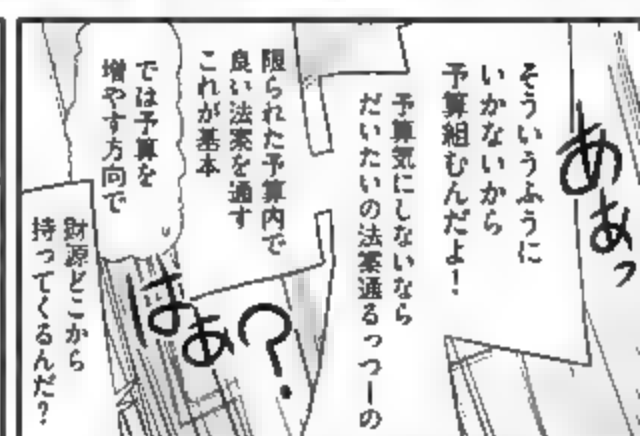
お前も  
ガバガバじゃねーか

なら  
北陸新幹線に対抗して  
沖縄まで新幹線引くでも

無茶苦茶か！









13



食らえ  
ライスシャワーっ！

結婚式かつ！

くっ  
服の中に入って  
気持ち悪いっ

地味に  
効いてる？

慶水省

パラパラ

はっ  
だから衣服を  
脱ぎ捨てて

いいふうに解放  
しすぎだろっ

こうなったら  
パワーショベルっ！

米に対抗して  
そんなもん  
持ち出すなっ

※※

どっから  
出した

ガッガッガッ

慶水省



新設

毎月実施  
の新人賞

モーニングダゼロ

2017  
10月期

締め切りは  
10月31日(火)  
必着!!

詳細は  
モーニングダゼロ  
サイト  
morning-mag.jp



15





16



国民の皆様のため、明日も頑張れ内閣府!!

おわり／感想お待ちしております!!